

Ziąbrowska Move Academy oraz Centrum Sportu w Gminie  
Lesznowola zaprasza na

# **II lokalny Turniej Tańca Nowoczesnego i Akrobatyki Tanecznej „To the beat 2025”**

**Sobota 31 maja 2025 r**

*Disco Dance*

*Acrodance*

*Performing Art Improvisation*

*Modern Jazz*

*Inne Formy Tańca*

Start godz. 10.00

Hala Centrum Sportu w Nowej Iwicznej, ul. Ignacego  
Krasickiego 56

## **Cel turnieju taneczno-akrobatycznego:**

Przeprowadzenie rywalizacji sportowej z zakresu tańca nowoczesnego i akrobatyki wśród solistów uczęszczających do KS Ziąbrowska Move Academy oraz trenujących w Centrum Sportu w Gminie Lesznówola. Popularyzacja tańca oraz akrobatyki, jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży, promocja uczciwej rywalizacji sportowej, integracji dzieci w duchu fair play.

### **Warunki uczestnictwa :**

1. Wszelkie zapytania odnośnie organizacji i przebiegu turnieju prosimy kierować na adres mailowy: [ziabrowska.moveacademy@gmail.com](mailto:ziabrowska.moveacademy@gmail.com)
2. Rodzic lub opiekun prawny jest zobowiązany do odebrania numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach trwania rejestracji tj. 9.15-10.00.
3. Plan wydarzenia oraz kolejność występów zostanie opublikowany kilka dni przed rozpoczęciem terminu wydarzenia.
4. Każdy zawodnik otrzyma pamiątkową nagrodę za uczestnictwo w turnieju.
5. Do dnia 16 maja 2025 r. ( do godz. 24.00 ) należy dokonać zgłoszenia poprzez udostępniony formularz: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSec-hneO\\_y1RqN1\\_s5t3YHGgIVDLZixNFoxQ-Jl\\_RscIz1Rlg/viewform?usp=dialog](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSec-hneO_y1RqN1_s5t3YHGgIVDLZixNFoxQ-Jl_RscIz1Rlg/viewform?usp=dialog) co do chęci uczestnictwa w Turnieju „To The beat 2025”
6. Warunkiem udziału w turnieju (nie licząc kategorii PAI) jest przygotowanie choreografii spełniającej wymogi danego stylu. Dziecko może przygotować układ samemu lub z pomocą trenera na zajęciach indywidualnych. W celu zapisów prosimy o wpis w formularzu: <https://docs.google.com/document/d/1MXwDZq1itGf8XvK9t3Je0aKqvkGJY-fTiOYNCyj07PE/edit?usp=sharing>

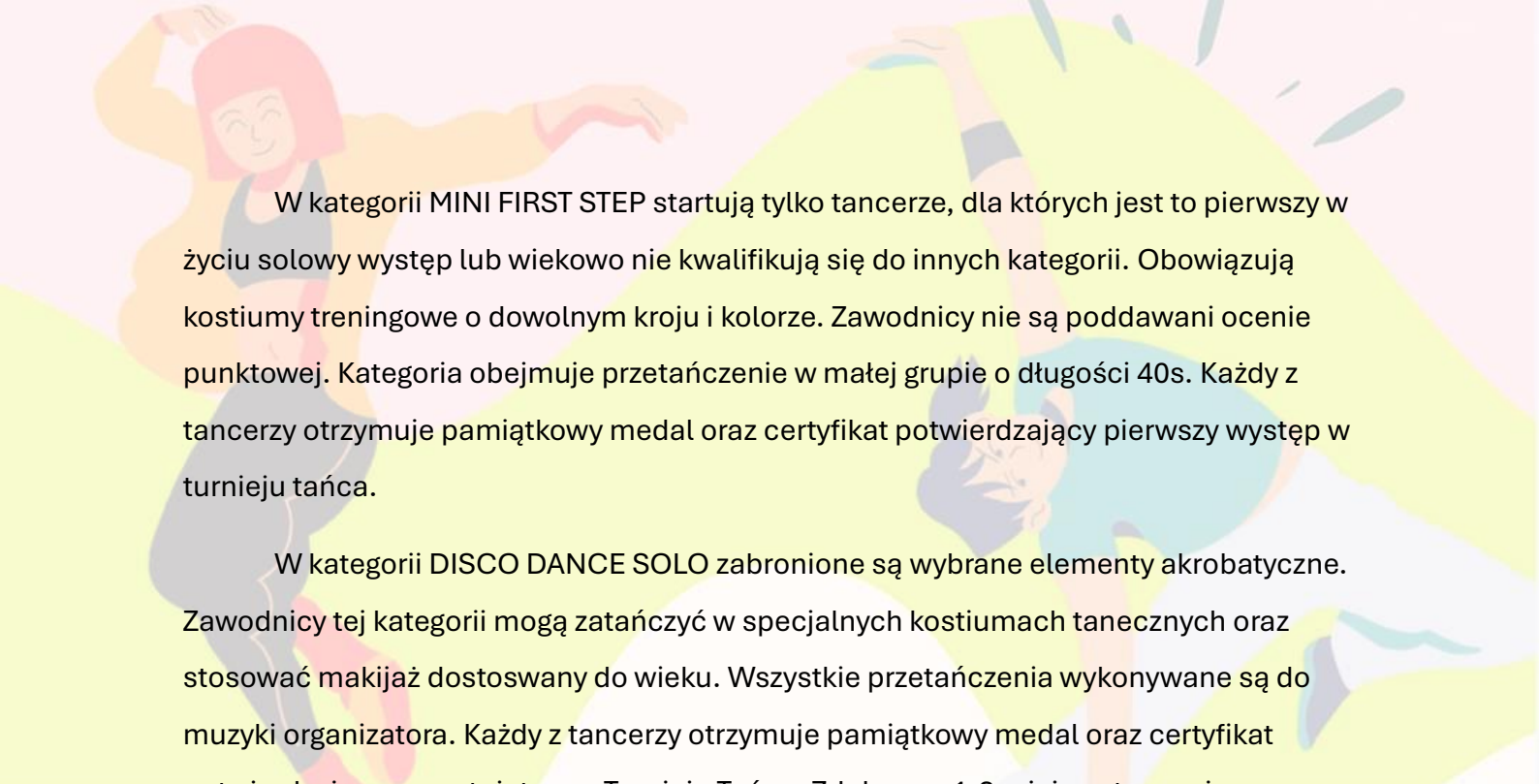
### **Jury:**

Turniej taneczny „To the beat 2025” oceniany będzie przez 4 osobowe Jury złożone z sędziów tańca oraz osób niezrzeszonych posiadających wieloletnie doświadczenie, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym i akrobatycznym. Tancerze będą oceniani poprzez systemem punktowy, gdzie wszystkie zdobyte noty zostaną zsumowane i będą stanowiły podstawę do przyznania miejsca medalowego. Każdy sędzia będzie oceniał tancerzy według następujących kryteriów: umiejętność ruchu w przestrzeni, łączenia dynamiki z płynnością wykonywanych ruchów, skoczność, gibkość i wyrazu scenicznego.

### **Nagrody I Turnieju Tańca Nowoczesnego i Akrobatyki Tanecznej „To the beat 2025”:**

- Dyplomy imienne dla wszystkich uczestników Turnieju,
- Medale dla wszystkich uczestników Turnieju,
- Puchary dla zdobywców I – III miejsc we wszystkich stylach tanecznych,
- Nagrody rzeczowe dla zwycięzców konkursów edukacyjnych.

<b>31.05.2025, SOBOTA</b>		
<b>POZIOM ZAAWANSOWANIA</b>	<b>SPOSÓB KWALIFIKACJI</b>	<b>KATEGORIE WIEKOWE</b>
<b>Mini First Step</b>	Tancerze debiutujący, którzy po raz pierwszy zaprezentują się w występie solowym na parkiecie tanecznym. Staż taneczny nie może być dłuższy niż 2 lata.	<b>3-6 lat</b>
<b>Disco Dance solo</b>	Tancerze specjalizujący się w stylu tańca Disco Dance niezależnie od poziomu zaawansowania i stażu treningowego.	<b>7+ lat</b>
<b>Acrodance</b>	Uczestnicy specjalizujący się w stylu tańca Acrodance niezależnie od poziomu zaawansowania i stażu treningowego.	<b>7+ lat</b>
<b>Jazz modern DZIECI 1</b>	Tancerze specjalizujący się w stylu tańca jazz lub modern niezależnie od poziomu swego zaawansowania i stażu treningowego. Uczestnik może odtańczyć własną choreografię lub układ z zajęć.	<b>6-10 lat</b>
<b>Jazz modern DZIECI 2</b>	Tancerze specjalizujący się w stylu tańca jazz lub modern niezależnie od poziomu swego zaawansowania i stażu treningowego. Uczestnik może odtańczyć własną choreografię lub układ z zajęć.	<b>11-13 lat</b>
<b>PAI DZIECI 1</b>	PAI - Performing Art Improvisation. Tancerze niezależnie od poziomu zaawansowania i stażu treningowego.	<b>6-10 lat</b>
<b>PAI DZIECI 2</b>	PAI - Performing Art Improvisation. Tancerze niezależnie od poziomu zaawansowania i stażu treningowego.	<b>11-13 lat</b>
<b>Duo Dance</b>	Uczestnicy występujący w dwuosobowym zespole prezentujący własną choreografię. W kategorii nie ma ograniczeń co do stylów, wieku, poziomu zaawansowania oraz stażu treningowego dzieci.	<b>7+ lat</b>

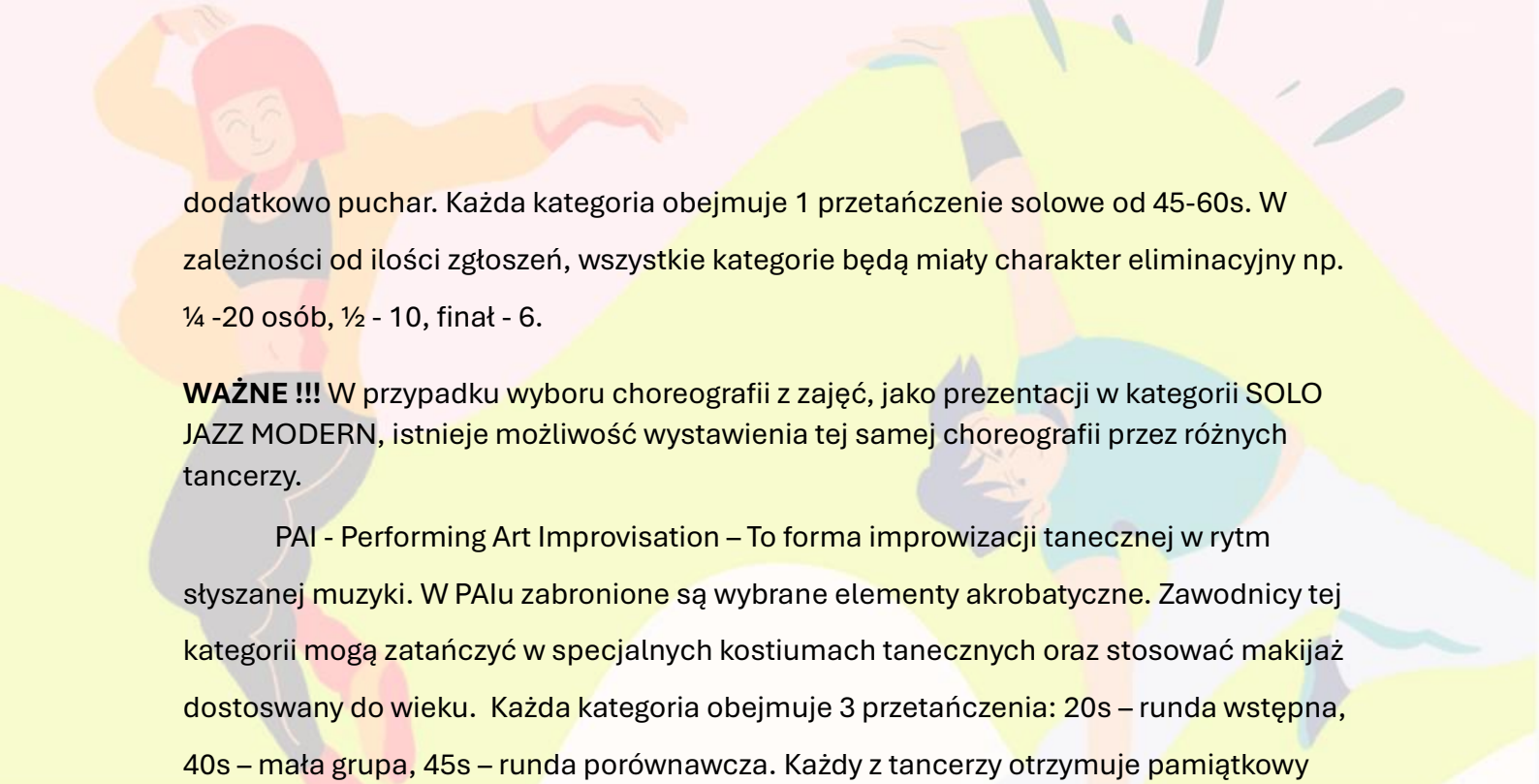


W kategorii MINI FIRST STEP startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ lub wiekowo nie kwalifikują się do innych kategorii. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy nie są poddawani ocenie punktowej. Kategoria obejmuje przetańczenie w małej grupie o długości 40s. Każdy z tancerzy otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ w turnieju tańca.

W kategorii DISCO DANCE SOLO zabronione są wybrane elementy akrobatyczne. Zawodnicy tej kategorii mogą zatańczyć w specjalnych kostiumach tanecznych oraz stosować makijaż dostosowany do wieku. Wszystkie przetańczenia wykonywane są do muzyki organizatora. Każdy z tancerzy otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Turnieju Tańca. Zdobywcy 1-3 miejsc otrzymują dodatkowo puchar. Każda kategoria obejmuje 3 przetańczenia: 20s – runda wstępna, 40s – mała grupa, 45s – runda porównawcza np.  $\frac{1}{4}$  -20 osób,  $\frac{1}{2}$  - 10, finał - 6. Runda wstępna nie jest oceniana przez sędziów. W zależności od ilości zgłoszeń, wszystkie kategorie będą miały charakter eliminacyjny. W finale każda tancerka zaprezentuje się pojedynczo przed komisją sędziowską.

Kategoria ACRODANCE stanowi połączenie tańca i akrobatyki. W kategorii dozwolone są wybrane elementy akrobatyczne. Ocenie sędziowskiej w głównej mierze podlega ilość oraz techniczne wykonanie elementów akrobatyczno- tanecznych. Zawodnicy tej kategorii mogą wystąpić w specjalnych kostiumach oraz stosować makijaż dostosowany do wieku. Każda runda obejmuje 3 przetańczenia: 20s – runda wstępna w małej grupie, 45-60s – pojedynczy występ do własnej muzyki, 45s – runda porównawcza w małej grupie. Runda wstępna i porównawcza jest rozgrywana do piosenki organizatora. Każdy z tancerzy otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Turnieju Tańca. Zdobywcy 1-3 miejsc otrzymują dodatkowo puchar.

W kategorii SOLO JAZZ MODERN zabronione są wybrane elementy akrobatyczne. Zawodnicy tej kategorii mogą zatańczyć w specjalnych kostiumach tanecznych oraz stosować makijaż dostosowany do wieku. Wszystkie przetańczenia wykonywane są do muzyki własnej. Każdy z tancerzy otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Turnieju Tańca. Zdobywcy 1-3 miejsc otrzymują



dodatkowo puchar. Każda kategoria obejmuje 1 przetańczenie solowe od 45-60s. W zależności od ilości zgłoszeń, wszystkie kategorie będą miały charakter eliminacyjny np. ¼ -20 osób, ½ - 10, finał - 6.

**WAŻNE !!!** W przypadku wyboru choreografii z zajęć, jako prezentacji w kategorii SOLO JAZZ MODERN, istnieje możliwość wystawienia tej samej choreografii przez różnych tancerzy.

PAI - Performing Art Improvisation – To forma improwizacji tanecznej w rytm słyszanej muzyki. W PAIu zabronione są wybrane elementy akrobatyczne. Zawodnicy tej kategorii mogą zatańczyć w specjalnych kostiumach tanecznych oraz stosować makijaż dostosowany do wieku. Każda kategoria obejmuje 3 przetańczenia: 20s – runda wstępna, 40s – mała grupa, 45s – runda porównawcza. Każdy z tancerzy otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Turnieju Tańca. Zdobywcy 1-3 miejsc otrzymują dodatkowo puchar. Runda wstępna nie jest oceniana przez sędziów. W zależności od ilości zgłoszeń, wszystkie kategorie będą miały charakter eliminacyjny np. np. ¼ -20 osób, ½ - 10, finał - 6. W finale każda tancerka zaprezentuje się pojedynczo przed komisją sędziowską. Wszystkie przetańczenia wykonywane są do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę różnych stylów tanecznych. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Kostium nie jest podstawą oceny sędziowskiej.

Warunkiem uczestnictwa w kategorii DUO DANCE jest przygotowanie prezentacji i wspólny występ w 2 lub max 3 osobowej grupie. Choreografia powinna być stworzona w dowolnym stylu tanecznym do własnej muzyki. W kategorii dozwolone są wybrane elementy akrobatyczne, partnerowania i podnoszenia. Każda runda obejmuje 1 przetańczenie od 45-60s. W zależności od ilości zgłoszeń, wszystkie kategorie będą miały charakter eliminacyjny np. ¼ -20 osób, ½ - 10, finał – 6. Uczestnicy otrzymują pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Turnieju. Zdobywcy 1-3 miejsc otrzymują dodatkowo puchar. Ocenie sędziowskiej w głównej mierze będzie podlegała synchronizacja oraz oryginalność przygotowanej choreografii.





**Ważne informacje:**

7. Wymiary parkietu: 7,5 X 12m.

8. Godziny otwarcia rejestracji: 9.15 - 10.00. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi.

9. Kopertę z numerem startowym odbiera rodzic lub opiekun prawny tancerza (nie wydajemy numerów startowych dzieciom i młodzieży).

10. Należy pamiętać, że tancerz musi być przygotowany do występu na 45 minut przed startem.

11. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przestanie jej poprzez formularz zgłoszeniowy. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.

12. W sytuacji jednakowej ilości punktów przez zawodników, przyznanych przez komisję sędziowską, wybrani soliści zostaną poproszeni o powtórne zaprezentowanie swego układu. Przetąnczenie zadecyduje o dalszym udziale w rywalizacji sportowej zawodników. Zapis nie dotyczy kategorii „mini first step”.

13. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.

14. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na bosą.

15. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić nawierzchnie.

16. Wstęp na teren hali sportowej Centrum Sportu w Nowej Iwicznej jest bezpłatny dla wszystkich uczestników i ich opiekunów.

17. Spory i zażalenia należy zgłaszać po zakończeniu bieżącej kategorii do Sędziego Głównego.

18. Wszelkie sytuacje zakłócające przebieg turnieju, niestosowane zachowanie bądź publiczne podważanie decyzji komisji sędziowskiej ze strony widzów, uczestników lub innych osób uczestniczących w zawodach będą skutkowały ostrzeżeniem. Drugie zgłoszenie skutkuje natychmiastową eliminacją zawodnika.

**Postanowienia końcowe:**

18. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

19. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.

20. Wystąpienie zgłoszenia dziecka oznacza pełną akceptację regulaminu organizowanych zawodów.

21. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione bez opieki w trakcie trwania turnieju.

22. Podczas zawodów organizator zapewnia opiekę ratowników medycznych.

23. Koordynatorem zawodów jest P. Paulina Ziąbrowska tel: 696-920-970, która służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.

**DO ZOBACZENIA NA PARKIECIE !!!**

Czekamy na twoje zgłoszenie ! 😊

Organizatorzy:

Centrum Sportu w Gminie Lesznowola,

Ziąbrowska Move Academy

